

La Regione Marche ha sempre avuto una particolare propensione al racconto visivo. Ricordiamo l'opera del marchese Alessandro Bruti Liberati, nobile uomo piceno, con una grande passione per la fotografia. In notevole anticipo sui tempi ne intuì le potenzialità narrative e documentali. Mise a disposizione la sua arte realizzando, tra fine ottocento ed inizio novecento (1888-1912) oltre tremila lastre, per documentare la vita sociale ed economica della sua città, Ripatransone.

Inoltre, il racconto fotografico, inteso come narrazione visiva di un evento o di una teoria, nasceva nel 1947, proprio nella regione Marche, su iniziativa del fotografo Luigi Crocenzi. Questo "raccontare per immagini" ha influenzato la cultura figurativa italiana al punto che, ancora oggi, la fotografia d'autore, la predilige come forma espressiva.

Ogni essere umano ha bisogno di raccontare e di ascoltare racconti. In questa spirale narrativa, si sviluppa la contaminazione tra le diverse forme di racconto: quello visivo, quello letterario e quello musicale; immagine, testo e musica, di cui scriveva il semiologo Roland Barthes in un suo celebre saggio.

La fotografia d'autore ha l'opportunità di narrare (il mondo circostante) sia in modo analogo a ciò che appare, sia in modo non analogico; purché rimanga nel cono d'ombra del vero e purché contenga, comunque, una testimonianza sul cammino della civiltà. Edward Steichen, verso la fine degli anni sessanta, scriveva: "La missione della fotografia è quella di spiegare l'uomo all'uomo ed ogni uomo a sé stesso".

La rassegna fotografica "EFFEUNOFEST19" è tra le più apprezzate in ambito provinciale e regionale. Essa propone una fotografia contemporanea e consapevole. Tanto più importante quanto si pensi all'era degli smartphone che ha prodotto un volume enorme di immagini digitali; dove l'interesse principale è la trasmissione dell'informazione, a prescindere dalla qualità del contenuto. Non a caso lo storico della fotografia Joan Fontcuberta cita "la furia delle immagini". La loro onnipresenza, l'incalzare dei messaggi, la prevaricazione, impongono una pausa di riflessione. E' opportuno porsi dinanzi alle arti figurative, in silenzio e con meditata lentezza.

E' di grande importanza la possibilità di incontro con gli Autori in esposizione. Questo consente di conoscere, dalla viva voce dei protagonisti, quale sia stata l'idea progettuale, il concetto originario, il pensiero teorico ed astratto che ha, poi, prodotto l'immagine fotografica. Come scriveva il Prof. Carlo Emanuele Bugatti, storico dell'arte, prematuramente scomparso, il godimento estetico si manifesta non solo dinanzi l'opera d'arte ma anche attraverso la conoscenza dell'idea concettuale che ha prodotto tale opera.

La fotografia di autore, come quella proposta dal festival "EFFEUNOFEST19", narra per farci comprendere. Come scriveva Susan Sontag, ogni fotografia ha una molteplicità di significati; da qui il suo mistero. La provocazione dell'immagine fotografica, consiste nel mostrare la sola superficie della realtà; stimolando l'osservatore ad intuire che cosa c'è al di là e prima di essa. Che cosa deve essere il reale, se questo è il suo aspetto. L'immagine stimola, continuamente, la deduzione, l'analisi, la ricerca della realtà nascosta, la scoperta e, dunque, la fantasia.

La maggiore forza della fotografia d'autore si manifesta, probabilmente, nella sua capacità di trovare, la verità e la bellezza, nell'umile e nel banale.

Teofilo CELANI
Delegato FIAF Regione Marche

ORGANIZZATORI



PATROCINIO



Comune di
Jesi



Comune di
Monte Roberto



Comune di
Castelbellino

SPONSOR

Canon GRAZIA



Mestiere e ingegneria
per l'impiantistica



ARTISTIC LIGHTING DESIGNER



CERIMONIA-GIOVANE-CLASSICO

Via Roma, 237 - 60030 Anghi di Rosora (An)
Tel. e Fax 0731 814800



d'ascanio
fotografia

www.solidlight.it

MEDIA PARTNER

vivere jesi
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

EFFEUNOFEST19



festival della fotografia
tradizioni e cambiamento "Paesaggio"

Palazzo Honorati - Carotti

JESI

5-8 / 13-15 Settembre '19

Inaugurazione

05/09/2019 ore 18.00



www.effeunofest.it



È nello splendido entroterra marchigiano che nasce EFFEUNOFEST, una rassegna fotografica ormai ben inserita nella realtà circostante.

Grazie alla passione del fotoclub effeunopuntouno il festival è cresciuto in pochi anni e fotografi internazionali si sono affiancati a quelli del territorio.

È così che un vasto assortimento di fotografie accompagna i partecipanti durante gli eventi del festival, quali workshop, incontri con gli autori e letture portfolio.

Linea guida della rassegna è il tema "Tradizioni e cambiamento", che a ogni edizione si arricchisce con un argomento specifico, materia del concorso fotografico dell' EFFEUNOFEST.

Tutto ciò si svolge nel territorio della Vallesina, tra Villa Salvati, meravigliosa location di Pianello che ha ospitato l'evento nei suoi anni di esordio e, il Palazzo Honorati-Carotti di Jesi, pronta ad accogliere le sorprese del festival per l'anno 2019.



WORKSHOP

VENERDÌ 6 SETTEMBRE 2019
ore 16.00 - 20.00
"L'illuminazione da flash"
workshop gratuito
con Piero Principi



SABATO 7 SETTEMBRE 2019
ore 10.00 - 13.00 / ore 14.30 - 18.30
"Masterclass di fotografia"
workshop
con Emanuele Scorcelletti



DOMENICA 8 SETTEMBRE 2019
ore 09.00 - 12.00
Corso base di fotografia
per ragazzi delle scuole medie
con Massimo Mazzoli



DOMENICA 8 SETTEMBRE 2019
ore 09.00 - 12.00
Corso base di fotografia
per bambini delle scuole elementari
con Irene Ranaldi



DOMENICA 8 SETTEMBRE 2019
ore 10.00 - 12.00
"Tecniche di sviluppo"
workshop gratuito
del gruppo Only Polaroid



EVENTI

SABATO 7 SETTEMBRE 2019
ore 21.00
"Racconto di un lungo viaggio
intorno a casa"
serata con Lorenzo Cicconi Massi



VENERDÌ 13 SETTEMBRE 2019
ore 21.00
Cerimonia di premiazione della selezione:
- Audiovisivo dell'anno 2019 FIAF MARCHE

SABATO 14 SETTEMBRE 2019
ore 21.00
"Dal Cuore delle Marche"
Serata con Paolo Bolognini,
con musica dal vivo interpretata da:
Marco Santini e Paolo Principi



DOMENICA 15 SETTEMBRE 2019
ore 21.00
Proiezione del film "The Zone"
registi Alessandro Tesi
e Pierpaolo Mittica

EXTRA EVENT

DAL 06 SETTEMBRE AL 06 OTTOBRE
da Martedì a Domenica ore 19.00 - 24.00
presso Hemingway Café
"Donne moi quelque chose qui
ne meure pas" di Paolo Monina



LETTURE PORTFOLIO

SABATO 7 SETTEMBRE 2019 - ore 15.00 - 19.00
DOMENICA 8 SETTEMBRE 2019 - ore 15.00 - 19.00

Lettori: Orietta Bay - Giovanna De Franchi - Chiara Spat
Lorenzo Cicconi Massi - Massimo Mazzoli

MOSTRE

Orari di apertura delle mostre: 5-6-13 settembre ore 18.00-21.00 | 7-8-14-15 settembre ore 10.00-21.00

"OMBRES & LUMIÈRES"
di Emanuele Scorcelletti



"RIFLESSIONI STENOPEICHE"
di Orietta Bay



"DAL CUORE DELLE MARCHE"...
"Tra sguardi nascosti ...
la magia di esserci"
di Paolo Bolognini



"LA CONSAPEVOLEZZA
DEL CIELO"
di Giovanna Grasso De Franchi



"RITRATTI"
di Marco Pozzi



"IMMAGINI IMPROBILI"
a cura del gruppo
Only Polaroid



"IO DANZO, TU VEDI"
di Emanuela Sforza



"OBIETTIVO 4 ELEMENTI:
LA NATURA IN ACQUA, ARIA,
TERRA, FUOCO"
a cura del fotoclub
effeunopuntouno



"IL RESPIRO DEL TEMPO"
di Ulisse Bezzi



PER TUTTA LA DURATA
DEL FESTIVAL SARÀ VISITABILE
L'ALLESTIMENTO
organizzato dal
Gruppo Audiovisivi Marche - Diaf



GRANDI MOSTRE FIAF
"ABOUT - STRAORDINARIO
QUOTIDIANO"
di Enrico Genovesi



"TRADIZIONI
E CAMBIAMENTO:
IL PAESAGGIO."
Concorso fotografico 2019

