



# URBINO MUSICA ANTICA

## FESTIVAL INTERNAZIONALE

18 LUGLIO – 14 AGOSTO 2015  
Direttore artistico: Marcello Gatti

### Programma

**18.07 ore 21.15 - Urbino, Salone Raffaello**

*Le Tarantelle del Rimorso - tarantelle, serenate, canti d'amore e di lavoro, nenie e stornelli del Sud*  
Pino De Vittorio, voce  
Marcello Vitale, chitarra battente

**19.07 ore 21.15 - Urbino, Salone Raffaello**

*"Les Goûts Reünis" - La Musica da camera a Parigi nei tempi di Louis XV*  
Musiche: F. Couperin, J. M. Leclair, M. Blavet, G. Ph. Telemann  
Rachel Brown, flauto traverso  
Rodolfo Richter, violino barocco  
Juan Manuel Quintana, viola da gamba  
Panagiotis Iliopoulos, clavicembalo

**20.07 ore 19.00 - Urbino, Salone Raffaello**

*J. S. Bach - Le Variazioni Goldberg BWV 988*  
Giovanni Togni, clavicembalo

**20.07 ore 21.30 - Urbino, Salone Raffaello**

*"Pour le violoncelle seul"*  
Musiche: J. S. Bach, F.X. Hammer, C. Graziani, N. Paganini  
Gaetano Nasillo, violoncello

**21.07 ore 21.30 - Urbino, Salone Raffaello**

*"Ragione e stravaganza"*  
Musiche: D. Ortiz, J. Heinrich Schmelzer, F. Geminiani, J. S. Bach, F. M. Veracini  
Enrico Gatti, violino  
Rinaldo Alessandrini, clavicembalo

**22.07 ore 19.00 - Urbino, Salone Raffaello**

*"Il Postiglione"*  
Musiche di J.B. Loillet, G.F. Händel, F.M. Veracini, J.S. Bach  
Michael Form, flauto dolce  
Stefano Demicheli, clavicembalo



## URBINO MUSICA ANTICA

### **22.07 ore 21.30 - Pesaro, Chiesa della Santissima Annunziata**

*"Arie, madrigali & cantate"*

Musiche di: C. Monteverdi, B. Strozzi e altri autori del '600 italiano

Sara Mingardo, *contralto*

Allievi della Masterclass UMA

Giorgio Dal Monte, *clavicembalo*

### **23.07 ore 21.15 - Urbino, Salone Raffaello**

*"L'invenzione del Quartetto"*

Musiche di: L. Boccherini, J. Haydn

Quartetto Alea

Fiorenza De Donatis, Andrea Rognoni, *violini*

Stefano Marcocchi, *viola*

Marco Frezzato, *violoncello barocco*

### **24.07 ore 21.15 - Urbino, Palazzo Ducale**

*"Unitate Melos"*

Musiche di G. P. Colonna, G. B. Martini, G. Torelli, G. B. Bassani, G. A. Perti

Ensemble Ab Chordis

Marie Jaermann, *soprano*

Maria Chiara Gallo, *mezzosoprano*

Luca Cervoni, *tenore*

Antonio Masotti, *basso*

Lathika Vithanage, Katia Viel, *violini*

Giulia Capuzzo, *viola*

Nicola Paoli, *violoncello*

Giovanni Battista Graziadio, *fagotto e flauto dolce*

Teodoro Baù, *violone*

Francesco Tomasi, *tiorba, arciliuto, chitarra barocca*

Andrea Buccarella, *organo e direzione*

### **25.07 ore 21.15 – Urbino, Palazzo Ducale - Salone del Trono**

*"Flos Florum - Simbologia del numero e devozione mariana nella polifonia franco-fiamminga"*

Musiche di: G. Dufay, J. Ockeghem, J. Desprez, A. Brumel, J. Obrecht

Ensemble vocale Odhecaton

Andrea Arrivabene, Alessandro Carmignani, Gianluigi Ghiringhelli, *controtenori*

Alberto Allegrezza, Vincenzo Di Donato, Gianluca Ferrarini, *tenori*

Giovanni Dagnino, Marcello Vargetto, *bassi*

Paolo Dal Col, *direttore*

### **26.07 ore 21.15 - Urbino Cortile d'Onore di Palazzo Ducale**

*"The Queen Dances"*

Herny Purcell: *The Fairy Queen*

J.F.Rebel: *Les caractères de la Dance*

Orchestra Barocca FIMA

Alfredo Bernardini, *direttore*



## URBINO MUSICA ANTICA

**27.07 ore 21.15 – Urbino Salone Raffaello**

*“Il clarinetto d’amore e la teatralità nella musica strumentale: un viaggio nell’opera senza cantanti”*

W.A.Mozart Quintetto in La maggiore KV 581

Lorenzo Coppola, *clarinetto*

Ensemble El Teatre instrumental

**28.07 ore 21.15 - Urbino**

*“Händel a Roma”: salmi concertati e mottetti di Händel, Scarlatti, Bencini e altri splendidi inediti. Per soli, coro e strumenti*

Musiche di: G.F. Händel, D. Scarlatti

Ensemble vocale e strumentale FIMA

Alessandro Quarta, *direttore*

**14.08 ore 21.15 - Urbino, Cortile di Palazzo Ducale**

*“O Quam Magnificum”*

La Musica Sacra di Urbino nel Rinascimento

Musiche di: L. Meldert, D.Phinot, F.Lupino, D.Pellegrini

Simone ed Enea Sorini

Ensemble Bella Gerit