



## Un'azienda culturale di produzione e servizi per il territorio

La Fondazione Pergolesi Spontini si è costituita a Jesi nel 2000, come “**fondazione di partecipazione**” con personalità giuridica di diritto privato, senza scopo di lucro. Ne sono *Soci Fondatori* la Regione Marche, la Provincia di Ancona, il Comune di Jesi ed il Comune di Maiolati Spontini. Si sono poi associati, quali *Partecipanti Aderenti*, i Comuni di Montecarotto, di Monte San Vito, Monsano, San Marcello, e di seguito come *Partecipante Sostenitore* la Camera di Commercio di Ancona. Un gruppo di imprese private, riunite in Art Venture, costituiscono i *Fondatori Sostenitori* della Fondazione (Leo Burnett, Gruppo Pieralisi, Moncaro, New Holland-Gruppo Fiat, SEDA Spa, Starcom Italia).

### L'AZIENDA

La Fondazione Pergolesi Spontini è un'azienda di servizi culturali per il territorio; **la sua organizzazione ed il modus operandi sono aziendali** e sono certificati - prima fondazione teatrale in Italia - con la **certificazione di qualità UNI EN ISO 9001:2008**. Come in una azienda, l'organizzazione è per aree (direzione, produzione, amministrazione, comunicazione, servizi musicali ed artistici, formazione, segreteria); la direzione fa capo alla figura di un **Amministratore Delegato** (con funzioni di Sovrintendente) che è espressione dei soci privati della Fondazione che contribuiscono al 20% dei **finanziamenti**, e che partecipano attivamente alle attività, alla gestione e alla missione della Fondazione.

E' l'unico **ente di produzione lirica nelle Marche** che vanta un **doppio contributo dal Fondo Unico per lo Spettacolo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali**: per il Festival Pergolesi Spontini, nato nel 2001, e per la Stagione Lirica di Tradizione del Teatro Pergolesi di Jesi.

**La Fondazione gestisce 6 teatri**. Dall'estate 2005 gestisce il **Teatro G.B. Pergolesi di Jesi**, con il suo riconoscimento ministeriale di **Teatro Lirico di Tradizione** e di tutte le attività connesse (a cominciare dalla storica **Stagione Lirica**). Gestisce, inoltre, il **Teatro- Studio V. Moriconi di Jesi** (con l'annesso Centro Valeria Moriconi), nonché le **Stagioni Teatrali del Teatro G. Spontini di Maiolati Spontini**, del **Teatro Comunale di Montecarotto**, del **Teatro P. Ferrari di San Marcello** (dal 2006) e del **Teatro La Fortuna di Monte San Vito** (dal 2007).

Obiettivo primario della Fondazione è consolidare la fama ed il prestigio di Giovanni Battista Pergolesi (Jesi, 1710 – Pozzuoli, 1736) e Gaspare Spontini (Maiolati Spontini, 1774 – 1851), attraverso la raccolta, il riordino e la catalogazione delle fonti, e la diffusione della loro opera in collaborazione con altri Enti ed Istituzioni nazionali ed estere. Nella sua veste di **Editore musicale**, l'ente affida ad illustri musicologi la revisione delle opere dei due Autori, e conduce sistematicamente ricerche e studi attraverso l'azione del proprio **Comitato Studi Pergolesiani** e del proprio **Comitato Studi Spontiniani**.

L'ente è accreditato quale **Agenzia Formativa** presso la Regione Marche (con decreto n. 42/FSE\_06 del 03/03/2008) per azioni rivolte ad operatori tecnici e artistici nelle professioni del palcoscenico. Nel 2010, quale ente capofila del Progetto Sipario (il primo intervento a livello regionale relativo alla formazione di specifiche figure professionali dello spettacolo dal vivo), ha formato **159 giovani in 13 corsi di alta specializzazione**.

## IL BILANCIO

L'attività estremamente diversificata (produzione lirica, gestione di 6 teatri e delle relative stagioni, edizioni musicali, studi e ricerche musicologiche, formazione del pubblico e alta formazione professionale, ...) consente alla Fondazione di moltiplicare le occasioni di lavoro e le entrate.

**Nei dieci anni della Sua attività**, la Fondazione ha gestito 5 Stagioni Liriche di Tradizione del Teatro Pergolesi di Jesi e 10 edizioni del Festival Pergolesi Spontini per un volume d'affari di circa 40 milioni di euro, **senza alcuna passività**.

Dal 2006 il **Bilancio** della Fondazione Pergolesi Spontini si chiude **in attivo**: un dato in controtendenza nel panorama delle realtà liriche nazionali **che conferma l'oculata gestione delle risorse da parte dell'ente culturale**.

## LE COLLABORAZIONI

La Fondazione opera in un territorio con un bacino d'utenza di circa 60mila persone, cui eroga servizi valorizzando al contempo le risorse locali, ma la sua proiezione e le collaborazioni attivate sono nazionali ed internazionali: nel 2010 le collaborazioni hanno interessato numerosi teatri e enti in Italia la Germania, Francia, Spagna, Ucraina, Armenia, Georgia, Siria, Kazakistan, Australia, Giappone, Cina.

Tra le più importanti collaborazioni del 2010, si sottolinea il progetto pluriennale "PERGOLESI 2007-2010", con **l'Accademia Filarmonica di Bologna e l'Orchestra Mozart** che ha portato, parallelamente al ciclo di concerti (tra cui due con **Claudio Abbado** al Teatro Pergolesi di Jesi, nel 2009 e nel 2010), un importante progetto discografico realizzato da **Deutsche Grammophon**. Per l'esecuzione dei programmi pergolesiani, l'Orchestra Mozart si è avvalsa del supporto musicologico e delle Edizioni musicali della Fondazione Pergolesi Spontini.

Le edizioni musicali della Fondazione sono state inoltre utilizzare nel cd *Stabat Mater, a tribute to Pergolesi*, edito dalla Deutsche Grammophon, con Anna Netrebko, Marianna Pizzolato, e l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia diretta da **Antonio Pappano**.

In occasione dei 300 anni della nascita di Giovanni Battista Pergolesi, la **Fondazione Pergolesi Spontini** in collaborazione con **UNITEL CLASSICA** di Monaco di Baviera - leader mondiale nella produzione e distribuzione di musica classica per tv e video/Dvd in HD e proprietaria dei canali satellitari Classica - **registrano in alta definizione l'integrale delle opere teatrali del compositore**, per la trasmissione nei canali satellitari Classica, in attesa di essere commercializzate in dvd.

Recentemente è uscito **in dvd e in Blu Ray, per l'etichetta Opus Arte di Londra, l'Adriano in Siria di Pergolesi con gli intermezzi Livieta e Tracollo**, nei nuovi allestimenti della Fondazione Pergolesi Spontini andati in scena al Teatro Pergolesi di Jesi nel giugno 2010.

## IL MANAGEMENT

Presidente, **Fabiano Belcecchi** (Sindaco di Jesi)

Amministratore Delegato, **William Graziosi**

Direttore Artistico, **Gianni Tangucci**

## Alcuni dati della Fondazione Pergolesi Spontini (anno 2010)

(dati dal Bilancio Consuntivo 2010)

- entrate totali 5.355.354,00 euro
- uscite 5.353.713,35 euro
- utile di esercizio 1.640,65 euro

(dati dal Bilancio Sociale 2010)

- **544 maestranze contrattualizzate nelle produzioni liriche**  
di cui artistiche 440, tecniche 73, addetti all'organizzazione 31
- **30.042 giornate lavorative erogate nelle produzioni liriche**
- **fornitori di beni e servizi: 621**  
di cui:  
fornitori provenienti dall'estero (23)  
fornitori provenienti dall'Italia (211)  
fornitori provenienti dalla Regione Marche (146)  
fornitori provenienti dalla Vallesina (241)
- **Rapporto con le strutture ricettive del territorio:**  
Nel 2010 grazie alle attività della Fondazione sono stati consumati nei ristoranti, trattorie, bar del territorio provinciale più di **12.000 pasti** da parte di ospiti, artisti, giornalisti, allievi e docenti del progetto Sipario, staff tecnico e organizzativo. Gli hotel, alberghi, Bed & Breakfast e agriturismi del territorio provinciale hanno inoltre ospitato oltre **5.300 pernottamenti** di ospiti, artisti, giornalisti, allievi e docenti del progetto Sipario, dello staff tecnico e organizzativo.
- **52.281 spettatori**
- **796 giornate di apertura dei 6 teatri gestiti e altre locations:**  
di cui:  
224 giornate di apertura per spettacoli  
350 giornate di apertura per prove e allestimenti  
208 giornate di apertura per lezioni/stage Progetto Sipario  
14 giornate di apertura per incontri/conferenze stampa, ecc.
- **4341 studenti coinvolti nei percorsi formativi.**
- **l'attenzione dei mass-media**  
di cui:  
quotidiani e agenzie di stampa italiani 138 (nazionali 46, marche 4, altre regioni 88)  
periodici italiani 131 (di cui nazionali 91, marche 40)  
radio-televisioni 66 (di cui estere 7, nazionali 27, Marche 32)  
quotidiani e periodici stranieri 36  
portali e siti internet nazionali ed esteri 385
- **10.641.359 contatti al sito [www.fondazionepergolesispontini.com](http://www.fondazionepergolesispontini.com)**  
Le informazioni contenute nel sito della Fondazione Pergolesi Spontini sono disponibili in otto lingue: italiano, inglese, francese, spagnolo, tedesco, russo, cinese, arabo.